

Bojár Sándor: Segélyezettek a Deportáltakat Gondozó Országos Bizottság (DEGOB) Bethlen téri épülete előtt 1945, Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár (részlet)



# A túlélés mintázatai

DEGOB jegyzőkönyvek új megvilágításban

2024. április 18. – június 30.

Az ELTE Research Center for Computational Social Science (RC<sup>2</sup>S<sup>2</sup>) égisze alatt működő Digital Lens egy interdiszciplináris kutatócsoport, mely az elmúlt években a Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár gyűjteményéhez tartozó, felbecsülhetetlen értékű, úgynevezett DEGOB jegyzőkönyvek újfajta elemzésével foglalkozott. A Deportáltakat Gondozó Országos Bizottság (DEGOB) munkatársai 1945-ben, a deportálásból éppen visszatért mintegy ötezer túlélővel vettek fel interjút a deportálást megelőző életükről, deportálásuk körülményeiről és tapasztalatairól, valamint jövőbeli terveikről.

A Digital Lens ezt a korábban már online publikált gyűjteményt a hagyományos kvalitatív és kvantitatív módszerek mellett innovatív és digitális eszközökkel elemezte. A csoport kutatási kérdései a holokauszt nyelviségéhez, az üldöztetés topográfiájához, valamint a férfiak és nők eltérő tapasztalataihoz kapcsolódnak, melyekre automatizált szövegelemzéssel, vizualizációkkal és a mesterséges intelligencia használatával keresik a válaszokat.

A kutatócsoport eredményei a DEGOB-bal kapcsolatos levéltári tárgyak, valamint Sipos Melinda helyspecifikus alkotásával kiegészítve emlékeznek meg a magyarországi deportálások 80. évfordulójáról. A tárlaton a tudomány, a művészet és a digitális világ találkozik, miközben a tanúvallomások feltárják a látogatók előtt a múltat és annak emlékezetét.

**Kiállító művész:** Sipos Melinda  
**Szervezők:** Barna Ildikó, Katona Eszter, Szabó Alexandra M., Gellén Barbara  
[dl.rc2s2.elte.hu](http://dl.rc2s2.elte.hu) | [degob.hu](http://degob.hu) | [melindasipos.net](http://melindasipos.net)

*A tárlatot workshopok és tárlatvezetések is kísérik, melyek során a közönség közelebbről megismerkedhet a túlélők visszaemlékezéseivel, azok érzelmi vetületével, valamint a projekt egyedülálló kutatási módszertanával és kutatási eredményeivel is.*

Sándor Bojár: Beneficiaries in front of the building of the National Relief Committee for Deportees (DEGOB) at Bethlen Square, 1945 (detail)



# Patterns of Survival

DEGOB Protocols  
in a New Light

April 18 - June 30, 2024

The interdisciplinary research group Digital Lens, under the auspices of the ELTE Research Center for Computational Social Science (RC<sup>2</sup>S<sup>2</sup>), has been engaged in the novel analysis of the invaluable DEGOB protocols belonging to the collection of the Hungarian Jewish Museum and Archives in recent years. The DEGOB protocols are based on interviews with Holocaust survivors conducted by the volunteer clerks of the National Relief Committee for Deportees (DEGOB) in 1945. The committee interviewed approximately five thousand survivors who had just returned from deportation, gathering information about their lives before deportation, the circumstances of their deportation, their experiences, and their plans for the future.

The research group Digital Lens analyzed this open-access collection using innovative digital tools alongside traditional qualitative and quantitative methods. The group's research questions revolve around the language of the Holocaust, the topography of persecution and survival, and the differences between the gendered experiences. They seek answers through automated text analysis, visualizations, and the use of artificial intelligence.

The research findings are complemented by archival items related to DEGOB and a site-specific artwork by Melinda Sipos, thus commemorating the 80th anniversary of deportations in Hungary. The exhibition brings together science, art, and the digital world, unveiling the past and its memories to visitors through testimonies.

**Exhibiting Artist:** Melinda Sipos  
**Organizers:** Ildikó Barna, Eszter Katona,  
Alexandra M. Szabó, Barbara Gellén  
[dl.rc2s2.elte.hu](http://dl.rc2s2.elte.hu) | [degob.hu](http://degob.hu) |  
[melindasipos.net](http://melindasipos.net)

---

*The exhibition is accompanied by workshops and guided tours, allowing the audience to delve deeper into the survivors' recollections, their emotional dimensions, and the unique research methodology and results of the project.*