



ELTE Társadalomtudományi Kar
Kulturális antropológia mesterképzési szak
magyar nyelven
Záróvizsga követelmények és általános információk

Általános információk

Szakdolgozati témaválasztás a Neptunban (HKR 457. §-a alapján)

- Őszi félévben: október 15 - november 15.
- Tavaszi félévben: április 15 - május 15.

Szakdolgozati téma és/vagy konzulens módosítása a Neptunban (HKR 77. §-a alapján)

- Őszi félévben: szeptember 15.
- Tavaszi félévben: február 15.

Záróvizsgára történő jelentkezés a Neptunban (HKR 457/C. §-a alapján)

- Őszi félévben: október 15.
- Tavaszi félévben: március 15.

Szakdolgozat leadása a Neptunban (HKR 457/A. §-a alapján)

- Őszi félévben: november 15.
- Tavaszi félévben: április 15.

Szakdolgozat bírálata (HKR 457/B. §-a alapján)

- Szakigazgató által kijelölt opponens bírál.
- A bírálat az előzetesen megadott határidőre a neptunba kerül feltöltésre.

Szakdolgozat védeése (HKR 81. §-a alapján)

- Minden szak esetén a záróvizsga napján történik.

Szakdolgozat követelményei:

https://tatk.elte.hu/dstore/document/2713/ELTE_TATK_szakdolgozati_kovetelmenyek.pdf

Záróvizsga-időszak

- A tanév záróvizsga-időszakját a tanév rendje tartalmazza.

Záróvizsga letételének lehetőségére vonatkozó határidők:

(HKR 81. §-a alapján)

- Tanulmányaikat 2006/07. tanév 1. félévétől 2011/12. tanév 1. félévéig megkezdők esetén: nincs határidő jelenleg a zv-letételére, de az abszolutórium megszerzése utáni 7. évtől az intézmény egyéb feltételeket szabhat
- Tanulmányaikat 2012. szept. 1-jétől megkezdők: LEGKÉSŐBB az abszolutóriumot követő 2+3 = 5. év végéig tehetik le a záróvizsgát

Az állami ösztöndíjasok esetén az OH további szigorításokat ír elő a diploma megszerzésére, erről itt olvashatnak részleteket: https://www.oktatas.hu/felsooktatas/osztondijas_kepzes/kepzesfeltetelek.

Az aktív/passzív/abszolutóriumot szerzett hallgatókat az aktuális határidőkről Neptunon keresztül tájékoztatja a Tanulmányi Hivatal.

Kulturális antropológia mesterképzési szak

- a) A záróvizsga az alábbi két részből áll:
 - aa) a hallgató a záróvizsga-bizottság előtt megvédi dolgozatát az opponensi bírálattal szemben, és válaszol a dolgozattal kapcsolatos, valamint a választott téma széleskörű ismeretéről tájékozódó kérdésekre;
 - ab) a hallgatók az átfogó témaköröket tartalmazó tétel egyikéről számolnak be. A tétel kidolgozására a záróvizsga-bizottság a hallgatók számára előzetes felkészülési lehetőséget biztosít;
 - ac) A záróvizsga-bizottság külön értékeli a védést és a tételre adott választ, mindkét esetben ötfokozatú érdemjeggyel;
- b) A záróvizsga érdemjegye a szakdolgozat, a védelem és az elméleti kérdésre adott három jegy számtani átlaga, két tizedes jegyre számolva;
- c) Az oklevél minősítése megegyezik a záróvizsga érdemjegyével.

ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK
Kulturális antropológia mesterképzés
magyar nyelven
2019/20. tanév 1. félévétől

- 1) Válasszon egyet az alábbiak közül és mutassa be evolucionista elméletét: Lewis Henry Morgan, Edward Burnett Tylor, James George Frazer! / Choose one of the following and present his evolutionist theory: Lewis Henry Morgan, Edward Burnett Tylor, James George Frazer!
- 2) Mit tart az összehasonlító módszer korlátainak Franz Boas? / What are the limitations of the comparative method of anthropology according to Franz Boas?
- 3) A „kultúra mintái” Ruth Benedict szerint / "Patterns of culture" according to Ruth Benedict
- 4) „Státus” és „szerep” Ralph Linton elméletében / "Status" and "role" in Ralph Linton's theory
- 5) A terepmunka és az értelmezés Bronislaw Malinowski antropológiájában / Fieldwork and interpretation in Bronislaw Malinowski's anthropology
- 6) A funkció és a társadalmi struktúra Alfred Reginald Radcliffe-Brown szerint / Function and social structure according to Alfred Reginald Radcliffe-Brown
- 7) Claude Lévi-Strauss „struktúra” fogalma / Claude Lévi-Strauss' concept of "structure"
- 8) A „liminális állapot” és a „communitas” Victor Turner elméletében / Liminality and communitas in Victor Turner's theory
- 9) A kultúrák értelmezése Clifford Geertz szerint / Interpretation of cultures according to Clifford Geertz
- 10) Nemi szerepek Margaret Mead műveiben / Gender roles in Margaret Mead's works

Irodalom:

Biczó Gábor (szerk.): Antropológiai irányzatok a második világháború után. Debrecen, Csokonai, 2003. Boglár Lajos: A kultúra arcai. Budapest, Napvilág, 2001.

Boglár Lajos: Wahari. Budapest, Nyitott Könyvműhely, 2009.

Boglár – Papp: A tükör két oldala. Budapest, Nyitott Könyvműhely, 2007.

Bohannan –

Glazer (szerk.): Mérföldkövek a kulturális antropológiában. Budapest, Panem, 2006.

Geertz, Clifford: Az értelmezés hatalma. Budapest, Századvég, 1994.

Kézdi Nagy Géza (szerk.): A magyar kulturális antropológia története. Budapest, Nyitott Könyvműhely, 2008. Mead, Margaret: Férfi és nő. Budapest, Gondolat, 1970.

Sárkány Mihály. Kalandosok a 20. század kulturális antropológiában. Budapest, L'Harmattan, 2000. Turner, Victor: A rituális folyamat. Budapest: Osiris, 2002.